

INICJUJ Z FIO 2.0

Jak prowadzić skuteczne
działania społeczne?

Album inspirujących praktyk



Projekt inicjatyw z FIO 2.0 jest współfinansowany przez Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich na lata 2014 - 2020

Publikacja przygotowana przez Stowarzyszenie Kujawsko-Pomorski Ośrodek Wsparcia Inicjatyw Pozarządowych TŁOK i Stowarzyszenie Towarzystwo Rozwoju Gminy Płużnica

Przedruki lub przenoszenie całości lub części tej publikacji na inne nośniki możliwe wyłącznie za zgodą właścicieli praw autorskich



Projekt inicjatyw z FIO 2.0 jest współfinansowany przez Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich na lata 2014 - 2020

ISBN 978-83-933177-3-8

Toruń 2020

WSTĘP

Jak prowadzić skuteczne działania skierowane do społeczności lokalnej, angażujące mieszkańców i odpowiadające na ich potrzeby? Jak nawiązywać współpracę z instytucjami kultury, pomocy społecznej czy samorządem? To pytania, przed którymi staje każda organizacja pozarządowa czy grupa nieformalna planująca działania na rzecz dobra wspólnego.

Prezentujemy Państwu zbiór inspirujących inicjatyw zrealizowanych w ramach „Inicjatyw z FIO 2.0”. To program grantowy realizowany przez Kujawsko-Pomorski Ośrodek Wsparcia Inicjatyw Pozarządowych TŁOK i Towarzystwo Rozwoju Gminy Płużnica – operatorów mikrodotacji FIO na oddolne działania mieszkańców województwa kujawsko-pomorskiego.

„Inicjatyw z FIO 2.0” to już siódma edycja konkursu – po trzech edycjach „Inicjatyw z FIO”, dwóch „Inicjatyw z FIO bis” i „Inicjatyw z FIO na start”. W latach 2014-2020 w ramach mikrograntów zrealizowano kilkaset projektów.

Granty w wysokości do 5 tysięcy złotych są skierowane do:

- młodych organizacji pozarządowych – działających nie dłużej niż 30 miesięcy;
- grup nieformalnych – składających się z min. 3 osób, realizujących działania społecznie użyteczne;
- grup samopomocowych – sąsiedzkich, osiedlowych itp.

Można je przeznaczyć m.in. na realizację działań w każdej ze sfer pożytku publicznego, sprzęt związany z obszarem działań młodej organizacji pozarządowej, podniesienie kwalifikacji pracowników/wolontariuszy organizacji, opracowanie merytorycznych planów rozwoju, adaptację lokalu.

W 2020 r., w ramach „Inicjatyw z FIO 2.0”, dofinansowano 63 inicjatywy młodych organizacji pozarządowych i grup nieformalnych (32 – Tłok, 31 – TRGP).

W **Albumie inspirujących praktyk** znajdują Państwo opisy najciekawszych z nich.

Zrealizowane inicjatywy prezentujemy w trzech działach:

- Angażowanie społeczności lokalnej
- Działania na rzecz osób wykluczonych
- Innowacje społeczne i technologiczne

Mamy nadzieję, że opisane działania będą dla Państwa inspirujące i pomogą w zaplanowaniu inicjatyw, które w sposób świeży i niekonwencjonalny odpowiedzą na lokalne problemy społeczne oraz zaktywizują mieszkańców do wspólnych działań na rzecz swojego otoczenia.

Operatorzy Inicjatyw z FIO 2.0:

- Stowarzyszenie Kujawsko-Pomorski Ośrodek Wsparcia Inicjatyw Pozarządowych TŁOK
- Towarzystwo Rozwoju Gminy Płużnica



The image features a background with a diagonal split. The upper-left portion is a solid orange color with a fine, repeating dot pattern. The lower-right portion is white with a similar fine dot pattern. A series of parallel diagonal stripes in dark blue, light grey, magenta, and orange run from the bottom-left towards the top-right. In the center, there is a vertical stack of four rectangular blocks: a light grey block at the bottom, a cyan block above it, a yellow block above that, and a pink block at the top. To the right of this stack, the text 'ANGAŻOWANIE SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ' is written in a bold, black, sans-serif font, arranged in three lines.

**ANGAŻOWANIE
SPOŁECZNOŚCI
LOKALNEJ**

ANGAŻOWANIE SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ



Dobra praktyka: Okno dla Seniora. Jak zaangażować różne instytucje w organizację cyklu wydarzeń na rzecz integracji seniorów.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna „Okno dla seniora”

Miejsce realizacji: Brześć Kujawski

Operator: Ośrodek TŁOK

Grupa nieformalna “Okno dla Seniora” zrealizowała projekt “Senior z klasą”, który szeroko zaangażował różne lokalne instytucje i podmioty. Dzięki projektowi w gminie, w której działają głównie kluby sportowe oraz koła gospodyń wiejskich, w sferze publicznej pojawił się temat problemów osób starszych i ich aktywności. Klub Seniora Seniorita zyskał nowych członków oraz partnerów do współpracy.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Warsztaty pod nazwą „Jak zadbać o siebie w wieku dojrzałym”.
2. Sesja fotograficzna dla seniorów.
3. Zorganizowanie uroczystego otwarcia wystawy z wykonanych portretów w plenerze. Wystawa połączona z poczęstunkiem i spotkaniem integracyjnym.
4. Zaprezentowanie wystawy w Klubie Seniora Seniorita.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych i społeczność lokalną?

1. Klub Seniora „Seniorita” – pomoc w promocji i rekrutacji uczestników oraz użyczenie lokalu w celu umieszczenia wystawy po spotkaniu międzypokoleniowym.
2. Brzeskie Centrum Kultury – promocja projektu, użyczenie nagłośnienia.
3. Urząd Miejski w Brześciu Kujawskim – promocja projektu, współorganizacja oficjalnego otwarcia wystawy połączona z Dniem Inauguracyjnym Ogólnopolskiej Karty Seniora.
4. OSP Brześć Kujawski – przygotowanie ogniska dla Seniorów.
5. Mieszkańcy Brześcia - ustawienie krzeseł, przygotowanie kwiatów z ogrodu i innych dekoracji.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Osoby uczestniczące w projekcie zapisały się do Klubu Seniora „Seniorita”, aby aktywnie uczestniczyć w działaniach podejmowanych na rzecz seniorów, nawiązać nowe kontakty i utrzymać nawiązane znajomości.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Zwiększenie poczucia własnej wartości wśród seniorów.
2. Integracja seniorów z lokalną społecznością.
3. Zwiększenie oferty spędzania wolnego czasu na terenie Gminy Brześć Kujawski dla osób starszych.

Ile to kosztowało?

4 599,99 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

Dwie osoby – do przygotowania graficznego ulotek i ich kolportażu

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Grupa nieformalna zaangażowała w swój projekt różnych partnerów – zarówno ze strony samorządowej, jak i społecznej.

ANGAŻOWANIE SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ



Dobra praktyka: Aktywne kobiety. Jak dobrze odpowiedzieć na potrzeby swojej grupy docelowej.

Nazwa realizatora: Koło Gospodyń Wiejskich w Kowalewie Pomorskim

Miejsce realizacji: Kowalewo Pomorskie

Operator: Ośrodek TŁOK

Koło Gospodyń Wiejskich z Kowalewa Pomorskiego zorganizowało dla swoich członkiń cykl działań prozdrowotnych: zajęcia aquafitness, zajęcia z fizjoterapeutą, prelekcje na temat aktywnego trybu życia.

- Z rozmów z paniami należącymi do KGW w Kowalewie Pomorskiem wynikało, że ich problemem jest słaba kondycja fizyczna. Panie w wieku 50+ stwierdzały, że czują się gorzej od młodszych koleżanek z KGW, co wpływa na ich niższą aktywność, również w działalności koła. Ponadto duża część członkiń to panie pracujące od wielu lat na gospodarstwach rolnych. Długoletnia praca na gospodarstwie wpłynęła na pojawiające się dolegliwości zdrowotne: bóle kręgosłupa, bóle kolan czy słaba wydolność – opowiadają realizatorzy projektu.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. 26 spotkań o charakterze rehabilitacyjno-usprawniającym.
2. 16 spotkań z rehabilitantką.
3. 10 zajęć z trenerem aquafitness.
4. 2 prelekcje na temat zdrowego stylu życia.
5. 1 wyjazd integracyjny do Geotermii Grudziądz.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych i społeczność lokalną?

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Kowalewie Pomorskim udostępnił salę i krzesła do ćwiczeń. Część zajęć była prowadzona na świeżym powietrzu, w przestrzeni publicznej – przyciągając uwagę pań również spoza KGW.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Dzięki spotkaniom na zajęciach panie z KGW zintegrowały się, nabrały energii do działania, odwagi i poprawiły swoją samoocenę. KGW mocniej zaistniało w przestrzeni publicznej Kowalewa Pomorskiego.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Podniesienie kondycji fizycznej i stanu zdrowia pań należących do KGW.
2. Zapewnienie zajęć sportowo-usprawniających dla pań w wieku emerytalnym z Kowalewa Pomorskiego.
3. Zwiększenie integracji w KGW.

Ile to kosztowało?

5000 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

3 osoby – do promocji projektu, przygotowania ankiet, spraw organizacyjnych, przygotowania prezentacji na spotkanie podsumowujące

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Przed przystąpieniem do działania realizatorzy przeprowadzili rozmowy z członkiniami KGW, rozeznając ich potrzeby. Zaplanowane działania okazały się na tyle trafione, że były kontynuowane po zakończeniu dofinansowania z „Inicjuj z FIO”.

ANGAŻOWANIE SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ



Dobra praktyka: Żabą na olimpiadę. Jak zapewnić utalentowanym dzieciakom równy dostęp do zajęć sportowych.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna „Sejwalowe mamy”

Miejsce realizacji: Rypin

W Rypinie grupa rodziców utalentowanych sportowo dzieci skrzyknęła się, by zorganizować dla nich inspirujące warsztaty pływackie, które poprowadził mistrz świata i Europy w pływaniu, Radostaw Kawecki. Dzięki ich inicjatywie w warsztatach mogły wziąć udział dzieci z rodzin wielodzietnych, w trudnej sytuacji materialnej.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Warsztaty z technik pływania i treningi pływania poprowadzone m.in. przez mistrza świata i Europy w pływaniu Radostawa Kaweckiego.
2. Spotkanie z dietetykiem.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych?

Rypińskie Stowarzyszenie Inicjatywa sfinansowało pobyt i wyżywienie trenera podczas warsztatów. Rypińskie Centrum Sportu udostępniło nieodpłatnie basen i salę wykładowczą na czas trwania projektu.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Wspólne działania rodziców utalentowanych sportowo dzieci zaowocowały ich dalszym zaangażowaniem w działania społeczne. Złapanie bakcyła społecznej działalności zachęciło mamy do udziału w warsztatach „Siła jest Kobietą” organizowanych przez Rypińskie Stowarzyszenie Inicjatywa.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

Zapewnienie równego dostępu do zajęć sportowych dla utalentowanych sportowo dzieci z Rypina. Podniesienie wiedzy z zakresu organizacji projektów społecznych oraz integracja rodziców.

Ile to kosztowało?

5000 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

8 wolontariuszy: 3 osoby sprawowały opiekę nad uczestnikami podczas warsztatów, 5 osób (rodzice) przygotowało przekąski (owoce, ciasto dietetyczne, soki, wodę), sale wykładowcze, odpowiadało za dezynfekcję pomieszczeń i wydanie zamówionego dietetycznego posiłku. Fotograf amator podczas warsztatów wykonał setki zdjęć i udokumentował zajęcia. Wolontariusz nagrał wywiady oraz przebieg warsztatów i spotkania motywującego.

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Projekt w szerokim stopniu zaangażował wolontariuszy, zintegrował rodziców i zmobilizował ich do podejmowania dalszych wspólnych działań.

ANGAŻOWANIE SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ



Dobra praktyka: Wytanńczyć marzenia. Jak zrealizować ciekawe zajęcia w czasie epidemii.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna „Roztańczone babki”

Miejsce realizacji: Rypin

Operator: Ośrodek TŁOK

Grupa nieformalna “Roztańczone babki” postanowiła odpowiedzieć na problem słabej oferty zajęć pozalekcyjnych dla dziewczynki w Rypinie. Miasto finansuje głównie zajęcia sportowe, w szczególności piłkę nożną. Jedynym miejscem organizacji zajęć o charakterze artystycznym jest Rypiński Dom Kultury, którego oferta zajęć jest ograniczona. Po uzyskaniu mikrograntu “Roztańczone babki” musiały zmierzyć się z dylematem, jak zorganizować część zajęć w warunkach epidemii. Część zajęć odbyła się on-line, a część bezpośrednio na sali. Grupa pokazała, że da się realizować inspirujące, interaktywne działania w trudnym pandemicznym czasie.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Zajęcia taneczne on-line - zajęcia odbywały się zdalnie poprzez platformę on-line 2 x w tygodniu. Uczestnicy nagrywali m.in filmy z układami, które następnie analizował prowadzący.
2. Warsztaty taneczne.
3. Nagranie pokazu multimedialnego i udostępnienie go w mediach społecznościowych.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych?

Szkoła Podstawowa nr 3 udostępniła salę gimnastyczną na warsztaty prowadzone w formule bezpośredniej.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Wspólne działania rodziców i trenerów owocują dalszym zaangażowaniem w społeczne inicjatywy.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Podniesienie wiedzy z zakresu organizacji projektów społecznych oraz integracja rodziców dzieci.
2. Zapewnienie równego dostępu do zajęć artystycznych.
3. Poszerzenie oferty zajęć pozalekcyjnych dla dziewczynki.

Ile to kosztowało?

5000 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

7 osób - opieka nad uczestnikami podczas warsztatów, dezynfekcja sal, przygotowanie poczęstunku, wykonanie dokumentacji zdjęciowej i nagranie pokazu multimedialnego

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Realizatorzy udowodnili, że w czasie epidemii, gdy możliwość spotkań bezpośrednich została mocno ograniczona, można zrealizować ciekawe i angażujące działania on-line.



Dobra praktyka: Zrozumieć trudy niepełnosprawności w codziennym życiu. Jak połączyć światy osób pełno- i niepełnosprawnych.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna z Patronem – Ochotniczą Strażą Pożarną Wronowy

Miejsce realizacji: Wronowy

Operator: Ośrodek TŁOK

Grupa nieformalna ze wsi Wronowy podjęła się ambitnego zadania wzajemnego poznania pełno- i niepełnosprawnych mieszkańców wronowskiej społeczności, przełamania stereotypów i barier. Zorganizowała warsztaty i wyjazd, w których brały udział osoby z niepełnosprawnościami, jak i osoby sprawne. Odbyło się również inspirujące spotkanie z niepełnosprawnym biegaczem -ultramarańczykiem.a

“Przełamujemy bariery, a nie chowamy je w domach. Pokazujemy moc ludzi chętnych współdziałać.” –podsumowują swój projekt jego realizatorzy.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Dwa warsztaty integracyjne.
2. Spotkanie i benefis gościa specjalnego - niepełnosprawnego biegacza-ultramarańczyka.
3. Wyjazd integracyjny.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych i społeczność lokalną?

- Do wspólnych działań włączyła się:
1. Jednostka Ochotniczej Straży Pożarnej Wronowy – jako patron, druhowie jako wolontariusze,
 2. Koło Gospodyń „ Kujawskie Maki” - pomoc w organizacji warsztatów,
 3. Burmistrz Gminy Strzelno – zapewnienie noclegu specjalnemu gościowi - Dariuszowi Strychalskiemu,
 4. Zakład Aktywności Zawodowej w Przyjezierzu i SP w Strzelenie – zapewnienie sal na wydarzenia,
 5. Proboszcz Parafii Wronowy – promocja projektu,
 6. Ośrodek ANIMUS dla dzieci z zaburzeniami - przeprowadzenie warsztatów.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Grupa nieformalna nawiązała nowe relacje i zyskała osoby chętne do pomocy – zarówno wśród osób z niepełnosprawnościami, jak i spoza tego kręgu.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Stworzenie możliwości wzajemnego poznania się dzieci niepełnosprawnych z dziećmi zdrowymi.
2. Przełamywanie barier wobec dzieci i dorosłych niepełnosprawnych.
3. Mobilizacja do wspólnych działań.
4. Poznanie trudności osób z problemami zdrowotnymi.

Ile to kosztowało?

4 994,98 zł

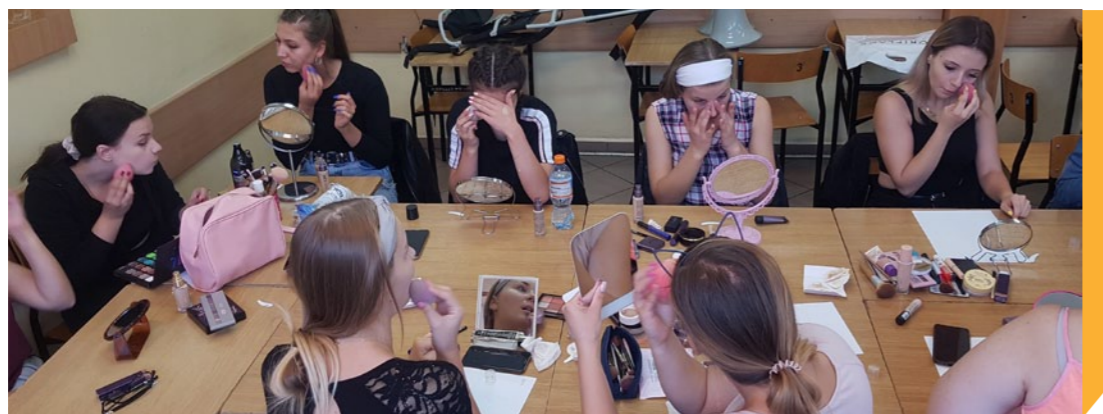
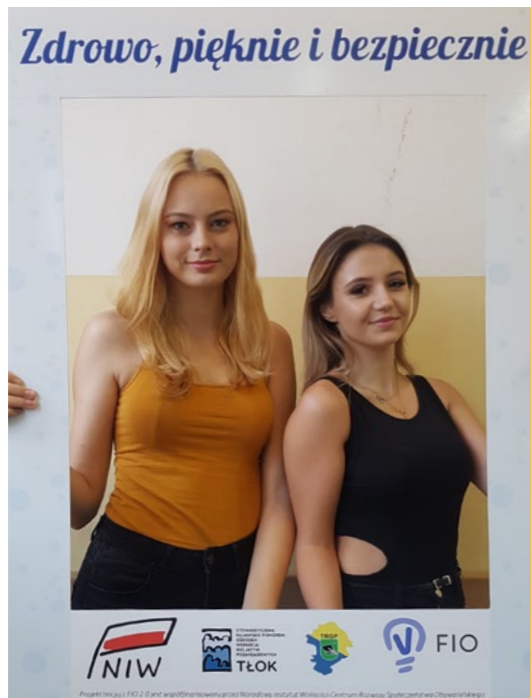
Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

3 osoby: przygotowanie plakatów, promocja warsztatów, pomoc organizacyjna podczas spotkań, przygotowanie sali, poczęstunku , pracę organizacyjną

Dlaczego to jest dobra praktyka?

We wspólne działania zaangażowało się wiele instytucji i osób. Projekt zintegrował lokalną społeczność i zwrócił uwagę na codzienne problemy osób z niepełnosprawnościami.

ANGAŻOWANIE SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ



Dobra praktyka: Zdrowo, pięknie i bezpiecznie. Jak wzmocnić młode kobiety, podnosząc ich poczucie bezpieczeństwa i własnej wartości.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna „Ekonomiczne dziewczyny”

Miejsce realizacji: Rypin

Operator: Ośrodek TŁOK

Grupa nieformalna złożona z trzech społeczniczek postanowiła wzmocnić młode dziewczyny, organizując dla trzydziestu mieszkanek Rypina w wieku 15-19 lat warsztaty samoobrony, zdrowego odżywiania i wizażu. Realizatorki projektu odpowiedziały w ten sposób na problem agresji i przemocy, chciały nauczyć dziewczyny, jak się skutecznie bronić, a także jak dbać o siebie w sferze zarówno fizycznej, jak i psychicznej. Tego typu zajęć brakowało na terenie gminy - miasto stawia raczej na zajęcia, zwłaszcza piłkę nożną, skierowane do męskiej części mieszkańców.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Spotkanie z dietetykiem, analiza i pomiar składu ciała.
2. Spotkania i treningi z wykwalifikowanym trenerem samoobrony.
3. Spotkanie i warsztaty z kolorystką.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych i społeczność lokalną?

1. Rypińskie Centrum Sportu udostępniło salę szkoleniową i halę gimnastyczną.
2. Zespół Szkół nr 2 w Rypinie pomógł w rekrutacji uczestniczek.
3. TV Rypin i lokalna prasa dokumentowała przebieg projektu.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Z porozumieniem z Zespołem Szkół nr 2 w Rypinie i partnerami grupa nieformalna chce dalej wspólnie dążyć do tego, aby młode kobiety mogły czuć się swobodnie i bezpiecznie. Szkolenia z samoobrony i zajęcia z dietetykiem będą kontynuowane i wdrażane w życie szkoły.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

Rozmowy z młodymi kobietami ukazały potrzebę bezpieczeństwa w codziennym funkcjonowaniu, w drodze do szkoły, w czasie wolnym, podczas wyjazdów wakacyjnych.

W młodym wieku pojawiają się zaburzenia w odżywianiu, co prowadzi do poważnych chorób, wiedza na temat zdrowego trybu życia jest niezbędna do funkcjonowania w środowisku rodzinnym i szkolnym.

Szkolenia zwiększyły poczucie przynależności, pozytywnie wpłynęły na rozwój fizyczny, jak i psychiczny uczestniczek.

Ile to kosztowało?

4 980 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

4 osoby: fotograf wykonał profesjonalną sesję z przebiegu szkoleń, realizacji działań; 3 osoby pomogły przy organizacji zajęć i przygotowaniu sal szkoleniowych

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Projekt odpowiadał na potrzeby młodych kobiet i wypełnił niszę brakujących zajęć.



Dobra praktyka: Przesilenie. Jak ożywić odległą przeszłość i zaangażować w to lokalną społeczność.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna „Miłośnicy Grodziska”

Miejsce realizacji: Nowogród

Operator: Ośrodek TŁOK

Nieformalna grupa „Miłośnicy Grodziska” z Nowogrodu w powiecie golubsko-dobrzyńskim przygotowała wspólnie z lokalną społecznością widowisko „Przesilenie”, nawiązujące do historii rodzinnej miejscowości i usytuowanego tu kopca Grodzisko z epoki żelaza. Nad jeziorami Grodno i Słupno znaleziono ślady ludności paleolitycznej i neolitycznej, a na kopcu - ślady dawnej osady. „Miłośnicy Grodziska” za cel postawili sobie ożywienie tych odległych czasów. Grupa zorganizowała warsztaty krawieckie, teatralne i manualne. Uczestnicy warsztatów w trzech grupach, w świetlicach sołectkich Nowogrodu i Paliwodzizny, stworzyli elementy widowiska, które następnie zaprezentowano lokalnej społeczności.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Warsztaty krawieckie, teatralne i manualne
2. Widowisko plenerowe

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych i społeczność lokalną?

- Projekt nie mógłby zostać zrealizowany bez współpracy z organizacjami pozarządowymi i samorządem:
- a) Starostwo Powiatowe w Golubiu-Dobrzyniu oraz Gmina Golub-Dobrzyń (patronat, propagowanie projektu w lokalnych mediach),
 - b) Rady Sołectkie Nowogrodu i Paliwodzizny (bezpłatne udostępnianie świetlic sołectkich),
 - c) Ochotnicza Straż Pożarna w Nowogrodzie (pomoc w organizacji przemarszu, bezpieczeństwo przeciwpożarowe),
 - d) Zespół Szkolno-Przedszkolny w Nowogrodzie (miejsce inauguracji projektu; pomoc w przygotowaniu widowiska),
 - e) Koła Gospodyń Wiejskich z Nowogrodu i Paliwodzizny.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Grupa planuje kontynuację działań - organizowane będą warsztaty tematyczne dla mieszkańców. Realizatorzy liczą, że ich działania przyczynią się do rozpropagowania atrakcji turystycznych gminy Golub-Dobrzyń, a coroczne i cykliczne działania pokażą bogactwo potencjału kulturowego i historycznego Nowogrodu.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Zachowanie ciągłości kulturowej, szerzenie edukacji dotyczącej lokalnego dziedzictwa związanego z historią kopca, zwyczajami ludzi tam mieszkających, oraz z osadą znajdująca się w Paliwodziznie i będącej kiedyś przedmiotem badań archeologicznych
2. Zwiększenie dostępu do wydarzeń artystycznych mieszkańców Nowogrodu i okolic
3. Integracja lokalnej społeczności oraz zdobywanie nowych umiejętności i aktywizowanie różnych grup wiekowych.

Ile to kosztowało?

3 800 zł

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Projekt zaangażował lokalną społeczność. Wydarzenie ma szansę na wpisanie się na stałe do kalendarza lokalnych uroczystości, co przyczyni się do budowania tożsamości społeczności lokalnej.

ANGAŻOWANIE SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ



Dobra praktyka: Drzonówko dawniej a dziś. Jak zorganizować warsztaty, na których odnajdą się zarówno starsi, jak i młodszy mieszkańcy wsi.

Nazwa realizatora: Koło Gospodyń Wiejskich w Drzonówku

Miejsce realizacji: Drzonówko

Operator: Ośrodek TŁOK

Młoda organizacja – Koło Gospodyń Wiejskich w Drzonówku – postanowiła zbadać potrzeby mieszkańców wsi podczas zebrań sołectkich oraz rozmów indywidualnych z mieszkańcami. Podczas spotkań zostały przeprowadzone ankiety, w których sołtys wsi pytał, czego brakuje w Drzonówku. Wyniki ankiet utwierdziły KGW w przekonaniu, że należy „obudzić Drzonówko”, a tematem przewodnim pierwszego projektu młodej organizacji będzie zorganizowanie spotkań i warsztatów na temat korzeni, obyczajów i kultury wsi Drzonówko.

Jakie działania podjęto w projekcie?

Międzypokoleniowe spotkania i warsztaty nt. zwyczajów i tradycji lokalnych; spotkanie seniorów „Wspomnień czar”, spotkanie dzieci i młodzieży „Wielopokoleniowy zawrót głowy”, spotkanie „Urodziny - 85 lat Drzonówka”

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych i społeczność lokalną?

Urząd Gminy w Chełmży - promocja projektu
Centrum Inicjatyw Kulturalnych w Chełmży – pomoc w uzyskaniu informacji na temat korzeni i tradycji Drzonówka.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

KGW zrealizowało swój pierwszy projekt, zyskując wiedzę nt. przygotowania wniosku, realizacji działań i ich rozliczenia. Planuje kontynuację działań - Urodziny Drzonówka mają odbywać się cyklicznie co roku. W planach jest również dalsza integracja wielopokoleniowa m.in. warsztaty dla młodzieży, które poprowadzą seniorzy (rękodzieło) oraz warsztaty dla seniorów, które poprowadzą młodzi (smartfony, korzystanie z Internetu)

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

a) Zwiększenie integracji mieszkańców wsi
b) Zwiększenie wiedzy na temat dziejów i tradycji Drzonówka poprzez realizację zajęć tematycznych obejmujących obszar tradycji i historii

Ile to kosztowało?

4 967,50 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

4 osoby: przygotowanie spotkań, dokumentacja zdjęciowa, prace administracyjne

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Projekt zintegrował lokalną społeczność. Działania były poprzedzone rozmowami i ankietami nt. potrzeb mieszkańców.

ANGAŻOWANIE SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ



Dobra praktyka: Kolorowy zakątek – naszych spotkań początek. Jak zachęcić mieszkańców, by sami stworzyli miejsce wspólnych spotkań.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna „Orliki”

Miejsce realizacji: Orzetek

Operator: TRGP

Grupa nieformalna “Orliki” z Sołectwa Orzetek zaangażowała społeczność oraz lokalne organizacje do stworzenia miejsc wspólnych spotkań. Poprzez warsztaty ogrodnicze i wikliniarskie uczestnicy mogli samodzielnie upiększyć wizerunek wsi, stworzyli miejsce na ognisko, gdzie wspólnie z mieszkańcami można w sposób pożyteczny spędzać aktywnie i zdrowo czas wolny.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Trzy warsztaty ogrodnicze – przygotowanie terenu i nasadzenia roślin.
2. Trzy warsztaty wikliniarskie – nauka wyplatania z wikliny.
3. Jedno spotkanie ze strażą OSP – nauka pomocy przedmedycznej.
4. Cztery warsztaty kulinarne – nauka młodzieży pieczenia i gotowania tradycyjnych potraw regionalnych.
5. Stworzenie kolorowego zakątka – miejsca wspólnych spotkań mieszkańców.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych?

1. KGW Orzetek udostępniło naczynia do warsztatów kulinarnych.
2. OSP Orzetek udostępniło wóz strażacki oraz sprzęt medyczny do pokazu pomocy przedmedycznej.
3. MGOK w Kamieniu Krajeńskim udostępnił świetlicę na warsztaty.
4. Rada Sołectwa w Orzetku – pomoc w zakupach, dokumentacja i przygotowanie do zajęć, prace porządkowe.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Powstanie wspólnego miejsca zapoczątkowało możliwość częstszych spotkań mieszkańców. Grupa zamierza założyć własne stowarzyszenie. Zacieśniły się więzi pomiędzy organizacjami w sołectwie Orzetek (mieszkańcy – grupa nieformalna - OSP i KGW).

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Integracja społeczna i tworzenie więzi międzypokoleniowych.
2. Stworzenie miejsca wspólnych spotkań.
3. Zakładanie i pielęgnacja terenów zielonych.
4. Nauka wyplatania z wikliny.
5. Podtrzymywanie tradycji lokalnych.

Ile to kosztowało?

4 970 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

7 osób pomogło w przeprowadzeniu pomocy przedlekarskiej oraz w pokazie sprzętu ratowniczego.
5 osób uczyło gotowania dzieci i młodzież.

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Była to pierwsza inicjatywa mieszkańców, którzy sami zagospodarowali teren – miejsce wspólnych spotkań.

ANGAŻOWANIE SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ



Dobra praktyka: Z EKO za pan brat. Jak stworzyć przestrzeń do kreatywnego rozwoju dzieci.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna „Razem możemy razem”

Miejsce realizacji: Płachawy i Płużnica

Operator: TRGP

Grupa nieformalna podjęła inicjatywę, która pomogła uświadomić najmłodszym poprzez zabawę, jak ważne jest środowisko naturalne, jak o nie dbać i czerpać z niego bez szkody dla przyrody. Poprzez zajęcia dzieci kształtowały swój światopogląd oraz swoją postawę wobec natury.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Zajęcia tworzenia ekotreb.
2. Zajęcia mój las – tworzenie nasadzeń roślin w szkle.
3. Zajęcia tworzenia ekozabawek – kreatywne i pomysłowe wykorzystanie dostępnych materiałów do tworzenia zabawek.
4. Zajęcia kulinarne – nauka o zdrowym odżywianiu.
5. Wyjazd integracyjny do gospodarstwa edukacyjnego – poznanie dziedzictwa przyrody, przygoda dzieci z ekologią.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych?

Urząd Gminy Płużnica – użyczenie sali i boiska, promocja na stronie internetowej.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Dzięki uczestnictwu w zajęciach dzieci zwiększyły swoją świadomość życia w zgodzie z naturą. Dowiedziały się, jak dbać o środowisko naturalne. Nastąpiła zmiana światopoglądu całych rodzin na temat ekologii.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Zwiększenie integracji i wzrost samooceny dzieci.
2. Wzrost wiedzy na temat ekologii.
3. Podniesienie jakości spędzania czasu wolnego.

Ile to kosztowało?

3 950 zł

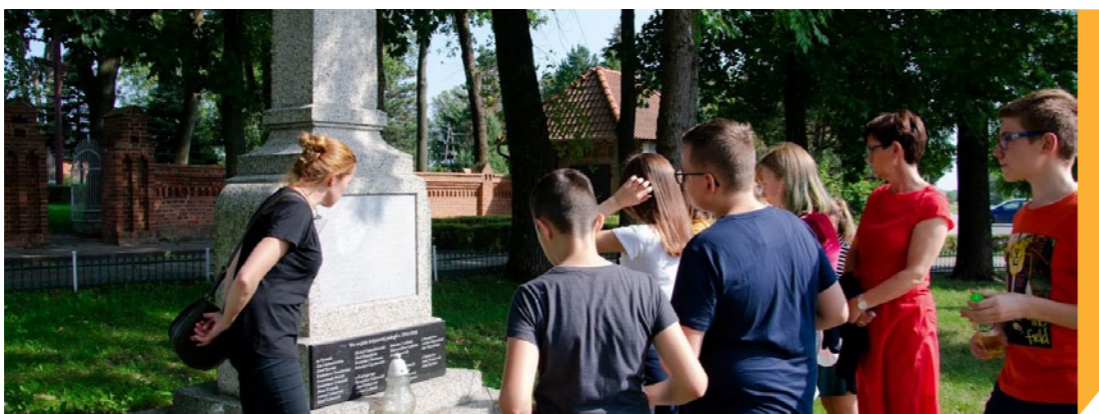
Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

1 osoba prowadząca zajęcia z dziećmi, 1 osoba odpowiedzialna za sprawy organizacyjne.

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Zajęcia z dziećmi na temat ekologii pozwoliły na ich kreatywny rozwój w ważnej sferze życia, jaką jest troska o środowisko naturalne.

ANGAŻOWANIE SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ



Dobra praktyka: Wracamy do normalności patrząc w przeszłość. Jak pomóc młodzieży w radzeniu sobie z emocjami w czasie pandemii.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna „Dorośli dzieciom” z Patronem – Fundacją Brama Epok

Miejsce realizacji: Szczuka

Operator: TRGP

Grupa nieformalna „Dorośli dzieciom” zrealizowała działania w odpowiedzi na sytuację, która pojawiła się w związku z pandemią. Aby zapobiec negatywnym emocjom towarzyszącym młodzieży i dzieci w tym czasie, przeprowadzono takie działania, które poprawią stan emocjonalny młodych ludzi powstały w wyniku długotrwałej izolacji.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Warsztat świat moich emocji.
2. Spacer z historią, przygotowanie projektu broszury.
3. Podsumowanie projektu - Świat w zasięgu ręki.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych?

1. Nauczyciele ze Szkoły Podstawowej w Gortatowie z siedzibą w Szczuce - pomoc w pracy na rzecz młodzieży, pomoc w opiece i organizacji spacerów oraz w przygotowaniu projektu mapy.
2. Samorząd Gminy Brodnica – wsparcie podczas promocji i udostępnienie świetlicy wiejskiej na warsztaty. Opieka nad grupami w czasie warsztatów.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

W wyniku realizacji projektu doszło do większej integracji uczniów szkoły, a także do utrwalenia lokalnej historii. Ważne historycznie fakty zostały przekazane młodszemu pokoleniu. Jest szansa, że wiedza ta nie odejdzie wraz z najstarszymi mieszkańcami. W czasie spaceru historycznego starsi mieszkańcy opowiadali uczestnikom o swoich wspomnieniach, przekazując często już zapomniane fakty. Powstał swoisty wywiad etnograficzny.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

Problemem w lokalnej społeczności są perturbacje emocjonalne dzieci, które powstały i narastają z każdym dniem w związku z pandemią koronawirusa, która jest tych kłopotów bezpośrednią przyczyną. Jest to problem ogólnopolski, który zepchnął wszelkie pozostałe potrzeby na dalszy plan. Dorośli chcą działać tak, by dzieci opanowały swoje emocje, zrozumiały, że takie sytuacje się już zdarzały w przeszłości, także w Szczuce. Chcieli pomóc im zrozumieć własne odczucia i smutek, spróbować, by ten trudny czas nie odcisnął trwałego piętna na wspomnieniach z dzieciństwa. Chcieli pomóc dzieciom, a przy okazji sobie wrócić do normalności.

Ile to kosztowało?

4 308,17 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

2 osoby z Zarządu Fundacji Brama Epok: opieka i organizacja spacerów, opieka nad grupami i przygotowanie projektu mapy.

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Forma projektu została dostosowana do obecnej sytuacji związanej z pandemią covid 19. Młodzież dba o dobre relacje ze starszym pokoleniem.





Dziedzice i Stowarzyszenie Kulturalny Port

zaprasza na bezpłatne warsztaty :

 godz. 17:00 -19:00

3.09.2020-Warsztaty szydełkowe

18.09.2020-Warsztaty szycia na maszynie

24.09.2020-Warsztaty sztrykowania

zapisy tel :605 568 950

 ul. Mickiewicza 23






Dobra praktyka: Aktywizacja dziedziczki. Jak zapewnić dostęp do unikatowych zajęć.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna „Dziedziczki” z Patronem - Stowarzyszeniem Kulturalny Port

Miejsce realizacji: Grudziądz

Operator: TRGP

Grupa nieformalna „Dziedziczki” przeprowadziła cykl warsztatów, które były motywującą i terapeutyczną formą spędzania wolnego czasu. Według specjalistów arteterapia ma wpływ na zachowanie, pomaga redukować stres, podnosi samoocenę, a także rozwija umiejętności interpersonalne.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Warsztat szycie na maszynach.
2. Warsztat szydełkowania.
3. Warsztat sztrykowania.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych?

Partnerem społecznym był Patron Stowarzyszenie Kulturalny Port - zakup maszyn do szycia, koordynacja i rozliczenie projektu.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Poprzez organizację warsztatów w „Artystycznej Piwnicy”, która jest siedzibą Stowarzyszenia Kulturalny Port, udało się zachęcić kolejne osoby do korzystania z szerokiego wachlarza działań kulturalno-artystycznych, jakie się tam realizuje. Nowi uczestnicy mieli możliwość zapoznać się z ciekawym i interesującym miejscem, gdzie można kreatywnie spędzić czas w bogato wyposażonych pracowniach. Poznać ciekawych, inspirujących ludzi, z którymi warto się spotykać i realizować się w różnych technikach artystycznych.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

Grupa nieformalna przez cykl warsztatów artystycznych umożliwiła uczestnikom rozwój osobisty. Tego typu prace twórcze mają wpływ na zredukowanie stresu, podnoszą samoocenę, a także rozwijają umiejętności interpersonalne.

Ile to kosztowało?

5 000 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

Grupa nie angażowała wolontariuszy

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Projekt zapewnił dostęp do unikatowych zajęć - wiele kobiet nie potrafi szydełkować, jest to zanikająca umiejętność.

ANGAŻOWANIE SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ



Dobra praktyka: Ona tańczy - tańczę ja! Jak poprzez zajęcia taneczne umożliwić integrację kobiet w różnym wieku.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna „Skłonne do tańca” z Patronem - Stowarzyszeniem Ochotnicza Straż Pożarna w Boguszewie

Miejsce realizacji: Boguszewo

Operator: TRGP

Grupa nieformalna „Skłonne do tańca” zrealizowała projekt, który był sposobem na poprawienie zdrowia fizycznego oraz kondycji uczestniczek. Wspólne zajęcia były okazją do zintegrowania się pań w różnym wieku.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Zajęcia zumbi dla dwóch grup kobiet (30os.).
2. Dwa maratony tańca.
3. Spotkanie podsumowujące projekt.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych?

- a) Gminne Centrum Kultury w Grucie udostępniło salę na zajęcia,
- b) Gmina Gruta udostępniła remizę.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Rezultatem projektu są bardziej wysportowane panie z drużyny kobiecej, które będą osiągały lepsze wyniki w zawodach strażackich na różnych szczeblach.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

Projekt odpowiadał na istotne problemy wynikające z braku kondycji fizycznej u kobiet, co przyczynia się do problemów z otyłością i problemów zdrowotnych.

Ile to kosztowało?

5 000 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

Czterech wolontariuszy – prace porządkowe po zajęciach, przygotowanie spotkania podsumowującego.

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Wspólne zajęcia taneczne połączyły pokolenia, były okazją do spędzenia wspólnie czasu.

ANGAŻOWANIE SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ



Dobra praktyka: Dbamy o nasze relacje. Jak pokazać rodzicom ciekawe sposoby na spędzenie czasu z dziećmi poza domem.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna „Działajmy Razem” z Patronem Stowarzyszeniem „Q PRZYSZŁOŚCI”

Miejsce realizacji: Wałdowo Szlacheckie, Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy w Toruniu

Operator: TRGP

Grupa nieformalna „Działajmy Razem” realizując projekt chciała zaangażować mieszkańców w życie lokalnej społeczności. Rodzicom i ich dzieciom zaproponowano różne formy spędzania wspólnie czasu poza domem.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Warsztaty ceramiczne.
2. Warsztaty gotowania.
3. Wyjazd rodzin z dziećmi do Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy w Toruniu.
4. Piknik Rodzinny.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych?

1. Szkoła Podstawowa im. B. Orszy w Wałdowie Szlacheckim - promocja wydarzeń, pomoc w organizacji Pikniku Rodzinnego.
2. Stowarzyszenie „Q PRZYSZŁOŚCI” - prace porządkowe w świetlicy wiejskiej.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Grupa nieformalna oraz Patron nabyli doświadczenie w realizacji projektów i obsłudze finansowej. Lokalna społeczność bardziej się poznała, spędzając razem czas. Mieszkańcy od tej pory chętniej będą włączać się w inicjatywy lokalne.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

Projekt pozwolił rodzinom z dziećmi na wspólne działania oraz poznanie alternatywnych form spędzania czasu wolnego.

Ile to kosztowało?

4 600 zł

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Rodzice wraz ze swoimi dziećmi mieli okazję do wspólnego spędzenia czasu i poznanie sąsiadów.

ANGAŻOWANIE SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ



Dobra praktyka: Moc i siła w Stążkach. Jak zaktywizować mieszkańców do działań na rzecz wspólnego dobra.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna AMI

Miejsce realizacji: Brzeźno

Operator: TRGP

Grupa nieformalna AMI w ramach projektu aktywizowała mieszkańców do działań na rzecz społeczności lokalnej. Zostały podjęte różnego rodzaju zajęcia, dla tych młodszych, jak i dla starszych. Każdy, niezależnie od wieku mógł skorzystać z wybranych przez siebie aktywności. Działania sprawiły, że zwiększyła się integracja wśród mieszkańców.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Festyn rekreacyjno-sportowy.
2. Zajęcia ekologiczne dla dzieci.
3. Zajęcia komputerowe dla dorosłych.
4. Warsztat nordic walking dla wszystkich chętnych.
5. Orowadzanie na kucyku dla dzieci.
6. Pokaz sprzętu OSP.
7. Warsztat florystyczny.
8. Warsztat makijażu.
9. Gry i zabawy podwórkowe.
10. Zajęcia z bańkoteraapii, muzykoterapii, plastykoterapii, bajkoterapii i sensoplastyki.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych?

KGW Stążki pomagało w opiece nad dziećmi w czasie festynu i zajęć wakacyjnych, obsługiwało grilla, parzyło kawę i herbatę w czasie festynu.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Osiągnięte rezultaty przyczyniły się do rozwoju społeczności lokalnej. Poprawiły jakość życia mieszkańców. Zainspirowały inne podmioty pozarządowe oraz grupy do podjęcia podobnych działań.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Aktywizacja mieszkańców do wspólnych działań.
2. Zwiększenie integracji wśród mieszkańców.
3. Zapewnienie zajęć dzieciom podczas wakacji.
4. Wzbogacenie atrakcji dla dzieci podczas wakacji.

Ile to kosztowało?

5 000 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

10 wolontariuszy: m.in. koszenie trawy, przygotowanie boiska do zajęć, składanie i rozkładanie namiotu, stolików i ławek, malowanie dzieciom twarzy podczas festynu.

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Mieszkańcy wsi Wstążki wspólnie osiągnęli cel, zintegrowali się oraz są chętni do prowadzenia dalszych działań na rzecz innych osób. Aktywność społeczności lokalnej w tej wsi wzrosła.

ANGAŻOWANIE SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ



Dobra praktyka: Na naukę nigdy nie jest za późno - profesjonalne warsztaty sztuki aktorskiej. Jak realizować pasje teatralne wśród seniorów.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna „Szpakowaci dla młodych”

Miejsce realizacji: Cekcyn

Operator: TRGP

Grupa nieformalna „Szpakowaci dla młodych” to grupa składająca się z 9 starszych osób. Jest to amatorska grupa teatralna, która chce rozwijać swoje umiejętności teatralne. Miłośnicy teatru działają w małej wiejskiej społeczności i dążą do rozwoju i doskonalenia pasji aktorskich. Prezentują swoje efekty pracy szerokiej publiczności i integrują się ze społecznością lokalną.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Warsztaty aktorskie z zawodowym reżyserem.
2. Zakup dwóch bezprzewodowych zestawów z mikrofonem nagłównym.
3. Finałowy spektakl dla publiczności.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych?

- a) Gminny Ośrodek Kultury w Cekcynie – nieodpłatnie udostępnił pomieszczenia na potrzeby realizacji warsztatów aktorskich.
- b) Urząd Gminy w Cekcynie – pomógł przy projekcie plakatów z zaproszeniem na spektakl końcowy, zajęli się ich wydrukiem oraz rozwieszeniem na terenie gminy Cekcyn.
- c) Towarzystwo Miłośników Ziemi Cekcyńskiej – Patron – pomoc organizacyjna, udostępnienie konta, obsługa księgowości.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Grupa pozyskała nowe umiejętności, a przedstawiane przez nią spektakle ożywią życie kulturalne wiejskiej społeczności. Poprawi się standard przedstawień teatralnych, który będzie wyrazem szacunku do widza i zadowoli szerokie grono odbiorców.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Wzrost umiejętności w zakresie emisji głosu oraz zachowań scenicznych.
2. Aktywizacja i integracja seniorów.
3. Zaangażowanie seniorów w życie społeczne.

Ile to kosztowało?

5 000 zł

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Seniorzy mogli doskonalić swoje pasje teatralne z zawodowym reżyserem.

ANGAŻOWANIE SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ



Dobra praktyka: Zaczynij od Bacha. Jak zwiększyć ofertę kulturalną w niedużej gminie.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna „Blżej kultury”

Miejsce realizacji: Więcbork

Operator: TRGP

Grupa nieformalna „Blżej kultury” zorganizowała niedzielne prezentacje organowe. Koncerty były dostępne dla wszystkich mieszkańców, od najmłodszych do najstarszych, zwłaszcza tych, którzy cenią muzykę klasyczną i organową. Prezentacje organowe wybitnych kompozytorów wzbogacone były również słowem o muzyce. Koncerty cieszyły się dużym zainteresowaniem, a Gmina Więcbork wzbogaciła swoją ofertę kulturalną.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Niedzielne prezentacje organowe.
2. Koncert finałowy z poczęstunkiem – integracja społeczności.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych?

- a) Chór „Lutnia” – krótki koncert po koncercie finałowym.
- b) Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Więcborku – organizacja wystawy „Stulecie chóru Lutnia” na Placu Jana Pawła II.
- c) Gmina Więcbork – promocja projektu – strona internetowa oraz współpraca z TVP3 Bydgoszcz – program „W Borach i na Krajnie”.
- d) Parafia Więcbork - bezpłatne udostępnienie miejsca koncertów oraz promocja na stronie internetowej, a także zapraszanie na letnie prezentacje organowe w czasie ogłoszeń.
- e) Kierunek Więcbork – Patron – zaangażowany we wszystkie działania, głównie promocja i obsługa finansowa.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Prezentacje organowe cieszyły się powodzeniem, dlatego grupa planuje dalsze działania na rzecz zwiększenia oferty kulturalnej w swojej miejscowości. W ramach projektu zakupiono namiot, który umożliwi organizację kolejnych wydarzeń.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Dostęp do kultury.
2. Zwiększenie oferty kulturalnej Gminy Więcbork.
3. Aktywizacja i integracja mieszkańców.
4. Rozwój kulturalny mieszkańców.
5. Wzmocnienie rozwoju wolontariatu wśród mieszkańców.

Ile to kosztowało?

5 000 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

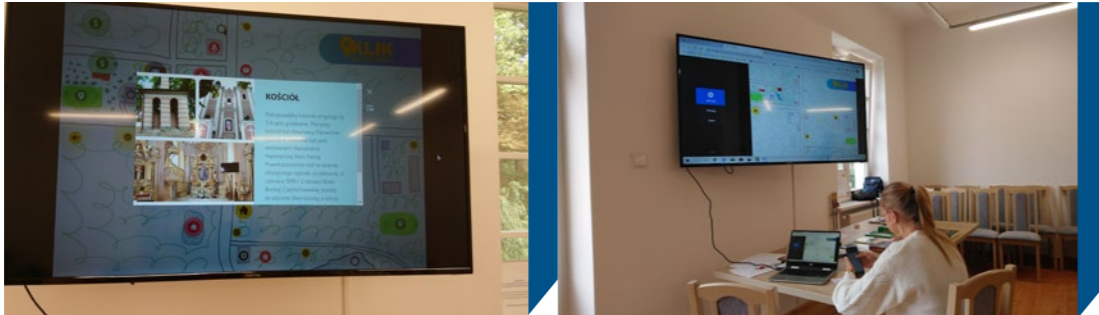
10 osób - promocja projektu, wieszanie plakatów, pomoc w przygotowaniu poczęstunku dla uczestników koncertu finałowego, rozkładanie-składanie namiotu, stołów itp.
1 osoba – koordynator projektu – promocja projektu, sporządzenie dokumentacji, złożenie sprawozdań – częściowego i końcowego oraz ostateczne rozliczenie projektu.

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Zwiększona została oferta kulturalna Gminy Więcbork. Wcześniej nie były tu organizowane koncerty muzyki klasycznej, a zainteresowanie tą formą spędzania czasu było duże.

The image features a dark blue background on the left and a white background with a light grey dot grid on the right. A series of diagonal stripes in orange, grey, magenta, and dark blue runs from the bottom left towards the top right. In the center, there are four overlapping rectangular blocks: a white one, an orange one, a cyan one, and a magenta one. To the right of these blocks, the text 'INNOWACJE SPOŁECZNE I TECHNOLOGICZNE' is written in bold, black, uppercase letters.

**INNOWACJE
SPOŁECZNE
I TECHNOLOGICZNE**



Dobra praktyka: #KlikSadłowo. Jak zainteresować młodzież lokalną historią.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna "Mobilne Sadłowo z Patronem - Stowarzyszeniem na Rzecz Rozwoju Gminy Rypin

Miejsce realizacji: Sadłowo

Operator: Ośrodek TŁOK

W ramach projektu #KlikSadłowo grupa młodzieży w trakcie wakacyjnych warsztatów przygotowała interaktywną mapę swojej okolicy, uczyła się wykorzystywać aplikacje mobilne i nowe technologie do poznawania i promowania lokalnego dziedzictwa.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Warsztaty z zakresu edukacji medialnej, aplikacji mobilnych i planowania pracy nad tworzeniem interaktywnej mapy okolicy.
2. Warsztaty terenowe – zbieranie materiałów do stworzenia mapy: zdjęcia, nagrania audiowizualne
3. Warsztaty - stworzenie mapy interaktywnej Sadłowa z wykorzystaniem aplikacji ThingLink, Pixlr, Canva, dyktafon, Skaner Google, Quizlet.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych i społeczność lokalną?

W działania włączono lokalne organizacje i instytucje, takie jak OSP Sadłowo, KGW Sadłowo, parafia (pomoc w zbieraniu materiałów do mapy), a także Szkołę Podstawową w Sadłowie (pomoc w rekrutacji) i gminę Rypin (udostępnienie pomieszczeń i sprzętu w pałacu w Sadłowie, gdzie odbywały się warsztaty). Mieszkańcom Sadłowa udostępniono interaktywną mapę umożliwiającą poznanie lokalnej historii i atrakcji.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Innowacyjność projektu nadała nowy kierunek działaniom organizacji Patrona. Formuła przeprowadzonych działań pozwala na rozszerzenie współpracy z placówkami oświatowymi w zakresie edukacji regionalnej i medialnej oraz szkoleń dla nauczycieli pod kątem wykorzystania narzędzi cyfrowych.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Zwiększenie wiedzy mieszkańców na temat historii Sadłowa.
2. Zapewnienie młodzieży atrakcyjnej formy spędzania czasu wolnego w wakacje.
3. Edukacja medialna młodzieży.

Ile to kosztowało?

4 300 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

1 osoba do obsługi administracyjnej i koordynacji projektu.

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Forma projektu została dostosowana do współczesnych realiów. Zajęcia odpowiadały na zainteresowania młodzieży, a jednocześnie miały wartość edukacyjną i poznawczą.



Dobra praktyka: Wakacyjne wsparcie rodzin osób z autyzmem. Jak wesprzeć brata i siostrę autystyka.

Nazwa realizatora: Stowarzyszenie Pomocy Osobom z Autyzmem w Toruniu

Miejsce realizacji: Toruń

Operator: Ośrodek TŁOK

W rodzinach dzieci ze spektrum autyzmu często problemy rodzeństwa autystyków muszą zejść na drugi plan. Tymczasem dzieci te zmagają się z poczuciem odrzucenia przez brata lub siostrę (dzieci z autyzmem nie potrafią nawiązać i utrzymać relacji społecznych), z poczuciem braku miłości, często są świadkami aktów agresji, często doświadczają jej na sobie. To wszystko wpływa na ich kondycję psychiczną, relacje z rodzicami, chorym rodzeństwem i rówieśnikami. Projekt Stowarzyszenia Pomocy Osobom z Autyzmem w Toruniu odpowiedział na te problemy, kierując wsparcie do wszystkich członków rodziny.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Indywidualne zajęcia terapeutyczne dla dzieci ze spektrum autyzmu.
2. Indywidualne wsparcie psychologiczne dla rodzeństwa osób z autyzmem.
3. Spotkanie integracyjne przy ognisku dla całych rodzin.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych i społeczność lokalną?

W realizacji projektu pomogły inne organizacje z Torunia. Fundacja Kształtowania Świadomości Społecznej „Komitywa” przygotowała zestawy ogniskowe. Miejscem spotkania integracyjnego była toruńska Barbarka, zarządzana przez Stowarzyszenie Tilia. Toruńska Fundacja CircArt zorganizowała magiczne zabawy dla dzieci.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Organizacja zamierza dedykować zdrowemu rodzeństwu inne projekty w przyszłości – realizacja zajęć zwróciła uwagę na skalę potrzeb w tej sferze. Spotkanie przy ognisku uświadomiło realizatorom, jak bardzo pozbawione „zwykłego życia” towarzyskiego są rodziny osób z niepełnosprawnością i jak bardzo tego potrzebują. Stowarzyszenie zyskało motywację do podejmowania dalszych działań i wszechstronnego wsparcia rodziny w trudnej sytuacji życiowej. Dzięki realizacji projektu zawiązała się Grupa Wsparcia dla rodziców osób z autyzmem, która spotyka się 2 razy w miesiącu

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Udzielenie wsparcia psychologicznego dla dzieci z autyzmem oraz ich rodzeństwa.
2. Integracja rodzin.

Ile to kosztowało?

5000 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

Wolontariuszy nie angażowano ze względu na zachowania lękowe, które osoby z autyzmem często przejawiają. Czas pandemii, poprzedzający termin rozpoczęcia projektu uniemożliwił realizatorom „zaprzyjaźnianie się” z wolontariuszami, ale mają oni nadzieję, że w przyszłej edycji skorzystają z ich pomocy i dobrej energii.

Dlaczego to jest dobra praktyka?

W projekcie zwrócono uwagę na trudną sytuację zdrowego rodzeństwa autystycznych dzieci - z jednej strony pozbawionego dostatecznej uwagi rodzica, a z drugiej strony niezauważanego lub dostownie odtrącanego przez niepełnosprawnego brata czy siostrę.



Dobra praktyka: My place. Lewobrzeże. Jak zapewnić rodzicom i nauczycielom atrakcyjne materiały do nauki on-line.

Nazwa realizatora: Fundacja Eduprojektor

Miejsce realizacji: Toruń

Operator: Ośrodek TŁOK

Fundacja Eduprojektor przygotowała interaktywne materiały przydatne w edukacji zdalnej i domowej, oparte o scenariusze osadzone w lokalnym otoczeniu dzieci z lewobrzeżnej części Torunia. Materiały przekazane zostały do szkół z tego terenu. Nagrano m.in. cykl filmów dotyczących miejsc z lokalnego sąsiedztwa i zabytków, na podstawie których opracowano konkretne zajęcia językowe dla dzieci. Przygotowano również plan rodzinnej wycieczki i spaceru po Lewobrzeżu. Projekt ma za zadanie pokazać Lewobrzeże, jako bezpieczną i przyjazną przestrzeń, którą warto bliżej poznać. Doceniając atuty własnego miejsca zamieszkania stajemy się bardziej wrażliwi na los miasta, w którym żyjemy i jego mieszkańców. To podstawa do budowania aktywnego społeczeństwa i międzyludzkich, lokalnych więzi – podsumowują realizatorzy projektu.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Stworzenie e-booka zawierającego 6 scenariuszy zajęć do samodzielnej nauki języka - scenariusze oparte o autentyczne materiały filmowe realizowane w różnych miejscach Lewobrzeża, przedstawiające słownictwo oraz proste zadania do wykonania.
2. Nagranie i montaż materiałów filmowych na terenie Lewobrzeża.
3. Rozesłanie e-book'ów do szkół i przekazanie rodzicom za pomocą e-dzienników wraz z ankietą ewaluacyjną.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych i społeczność lokalną?

W projekt zaangażowano szkoły i mieszkańców Lewobrzeża. Za pomocą e-dzienników przekazane im zostaną przygotowane materiały. Fundacja przed rozpoczęciem działań projektowych przygotowała też ankiety dla rodziców odnośnie ich aktywności w spędzaniu czasu z dziećmi na terenie Lewobrzeża - ankieta miała na celu zbadanie, jakie miejsca na terenie Lewobrzeża są najbardziej znane, i do jakich dzieci i rodzice uczęszczają najchętniej, jednocześnie była wskazówką, które miejsca na nowo odkryć przed mieszkańcami.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Materiały edukacyjne będą wykorzystywane nie tylko w bieżącym projekcie, lecz także w kolejnych realizowanych przedsięwzięciach. Analiza wyników i uwag rodziców i dzieci po zrealizowanym projekcie pomoże także fundacji w prowadzeniu dalszych działań.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Zapewnienie rodzicom i nauczycielom atrakcyjnych materiałów do edukacji zdalnej, edukacji w domu, edukacji on-line.
2. Zwiększenie wykorzystywania przestrzeni własnej dzielnicy (Lewobrzeża) do spędzania wolnego czasu z dzieckiem

Ile to kosztowało?

4 826 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

2 osoby: opracowywanie i analiza ankiet, pomoc w przygotowaniu planów wycieczek, udział w przygotowaniu i realizacji materiałów filmowych.

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Realizatorzy wykorzystali nowoczesne narzędzia do zapoznawania mieszkańców z lokalną historią i atrakcjami.



Dobra praktyka: Letnia Fabryka Wrażeń. Jak uczyć dzieci i młodzież poprzez nowatorskie metody nauczania.

Nazwa realizatora: Grupa Wspierania Inicjatyw Społecznych

Miejsce realizacji: Zegartowice

Operator: TRGP

Grupa Wspierania Inicjatyw Społecznych zrealizowała na terenie Gminy Papowo Biskupie szereg działań edukacyjnych dla dzieci i młodzieży. Na terenie gminy typowo rolniczej oraz obszarach po tzw. PGR słabo rozwinięta jest baza kulturalno-dydaktyczna. Realizatorzy, sięgając po innowacyjne metody nauczania i wykorzystując dostępną infrastrukturę, stwarzają warunki do uzyskania lepszych wyników w nauce przez dzieci.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Warsztat pszczelarski – znaczenie dla świata.
2. Warsztat czekoladowy – historia, sztuka i tworzenie.
3. Warsztat Mobilne Planetarium – zgłębianie tajemnic kosmosu.
4. Warsztat druku 3D – wykorzystanie drukarki doodler w postaci długopisu w tworzeniu modeli trójwymiarowych.
5. Warsztat detektywistyczny – nauka spostrzegawczości, myślenia przyczynowo – skutkowego.
6. Stoisko naukowe – wykonywanie prostych eksperymentów.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych?

Spółdzielnia Mieszkaniowa „Zegartowice” – użyczenie świetlicy, krzeseł, stolików, sprzętu biurowego i materiałów, pomoc w promocji.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Realizacja działań pomogła grupie sprecyzować problemy występujące w społeczności lokalnej, poznać słabe strony obszaru, na którym były realizowane działania. Grupa pod wpływem projektu rozważyła założenie stowarzyszenia.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Zapewnienie oferty warsztatowo-edukacyjnej dla dzieci i młodzieży z terenów wiejskich gminy Papowo Biskupie.
2. Wykorzystanie nowatorskich metod nauczania.
3. Pokazanie dobrych praktyk służących aktywizacji i integracji.
4. Możliwość oferty wakacyjnej dla dzieci i młodzieży.
5. Przeciwdziałanie zagrożeniu wykluczeniem społecznym.

Ile to kosztowało?

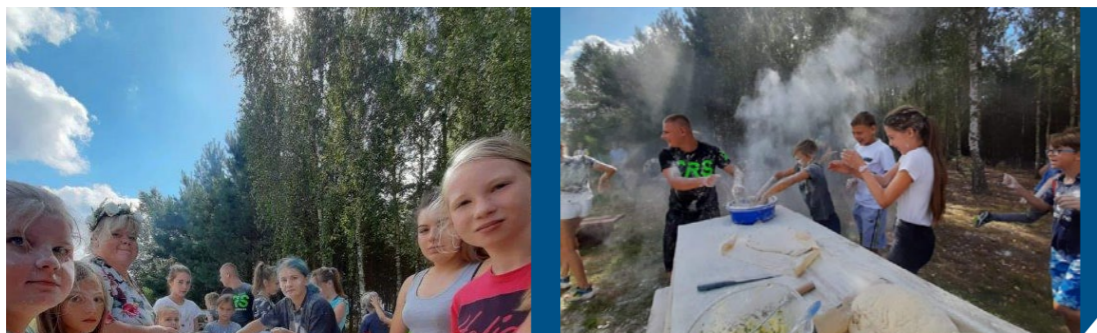
4 998 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

4 wolontariuszy odpowiadało za promocję, tworzenie grafiki plakatów i ogłoszeń, ich dystrybucję, kontakt z prasą, przygotowanie sali na warsztaty, kontakt z rodzicami uczestników projektu, prowadzenie dokumentacji oraz dbanie i zapewnienie bezpieczeństwa w czasach pandemii Covid19.

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Wykorzystano nowatorskie metody nauczania.



Dobra praktyka: Lekcje Pszczelarza i Zielarza - ekologiczne zioła, kwiaty i miodowe cuda - warsztaty. Jak pokazać społeczności lokalnej, jak ważna jest przyroda w życiu codziennym.

Nazwa realizatora: Wioska Miodowa

Miejsce realizacji: Lubiewo i Gostycyn

Operator: TRGP

Grupa nieformalna „Wioska miodowa” to grupa działająca dla 100 uczestników. Połowa to dzieci i młodzież, połowa - seniorzy. Projekt miał na celu przeprowadzenie warsztatów na temat w małym stopniu uwzględniany w programach szkolnych. Warsztaty miały nauczyć, jak żyć w zgodzie z naturą, jak dbać o środowisko oraz kształcić nawyki zdrowego stylu życia.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Warsztaty miodowe.
2. Warsztaty ziołowe.
3. Warsztaty kulinarne.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych?

Nie zaangażowano partnerów społecznych.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Osoby uczestniczące w projekcie będą się stosować do zasad dotyczących ochrony przyrody, ich stan zdrowia fizyczny i zdrowotny zdecydowanie się poprawi. Będą korzystać również z zasobów pszczelarskich. Grupa nadal będzie kontynuowała zajęcia edukacyjne dla społeczności lokalnej.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Wzrost świadomości społeczności lokalnej o pożytecznej roli w ekosystemie owadów zapylających, szczególnie pszczoły miodnej.
2. Integracja mieszkańców dwóch sąsiadujących gmin.
3. Aktywizacja międzypokoleniowa.
4. Kształtowanie mądrego i umiejętnego życia człowieka z przyrodą.

Ile to kosztowało?

5 000 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

4 wolontariuszy pomogło przy sprzątnięciu po zajęciach, przy robieniu zakupów, opiece nad dziećmi, młodzieżą oraz seniorami podczas zajęć.

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Projekt przyczynił się do wzrostu wiedzy społeczności lokalnej w zakresie ochrony przyrody oraz uświadomił uczestnikom znaczenie walorów przyrodniczych dla człowieka.

The image features a background with a purple-to-white gradient and a dotted pattern. A series of diagonal stripes in orange, grey, purple, and dark blue runs from the bottom-left towards the top-right. In the center, there are several overlapping rectangular blocks in white, yellow, cyan, and pink, creating a 3D effect.

**DZIAŁANIA
NA RZECZ OSÓB
WYKLUCZONYCH**

DZIAŁANIA NA RZECZ OSÓB WYKLUCZONYCH



Dobra praktyka: Arte-Socjo-TERAPIA - czyli zajęcia taneczne, powertex bis. Jak pomóc uczestnikom DPS odciętym od świata z powodu epidemii koronawirusa.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna „Tajniaki” z Patronem – Stowarzyszeniem na Rzecz Wspierania Osób z Zaburzeniami Psychicznymi Szansa

Miejsce realizacji: Dom Pomocy Społecznej w Siemionkach

Operator: Ośrodek TŁOK

Okres epidemii koronawirusa był szczególnie ciężki dla osób przebywających w Domach Pomocy Społecznej, których kontakty ze światem zewnętrznym zostały mocno ograniczone. Dzięki projektowi grupy nieformalnej Tajniaki mieszkańcy DPS w Siemionkach mogli wziąć udział w warsztatach arteterapii, które poprowadziła kadra DPS. Pomogło to podtrzymać dobre samopoczucie mieszkańców, odciętych z powodu epidemii od rodziny i znajomych.

Jakie działania podjęto w projekcie?

Zajęcia arteterapii i socjoterapii: spotkania taneczne, warsztaty stone art, warsztaty pouringu.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych i społeczność lokalną?

1. Dom Pomocy Społecznej w Siemionkach udostępnił m.in. sprzęt komputerowy, audio.
2. Pracownicy DPS w ramach wolontariatu pomagali w realizacji zajęć jako opiekunowie grupy.
3. Stowarzyszenie na Rzecz Wspierania Osób z Zaburzeniami Psychicznymi Szansa pomogło w realizacji projektu od strony administracyjnej.
4. Lokalne media - portal CMG 24, Pałuki 24, Gazety Pomorskiej promowały działania grupy.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Problemy osób z niepełnosprawnościami psychicznymi przebywających w DPS – dzięki informowaniu o projekcie w lokalnych mediach – dotarły do mieszkańców gminy. Grupa nieformalna i patronujące jej stowarzyszenie zyskało nowe doświadczenia w organizacji zajęć z udziałem arteterapeutów.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

Podtrzymanie dobrego samopoczucia mieszkańców DPS w okresie epidemii
Zwiększenie integracji mieszkańców DPS
Rehabilitacja osób niepełnosprawnych, ograniczenie skutków choroby psychicznej

Ile to kosztowało?

5 000 zł

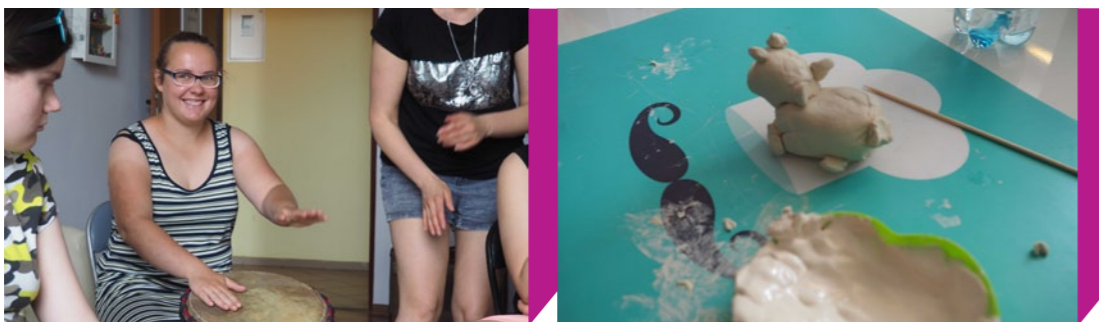
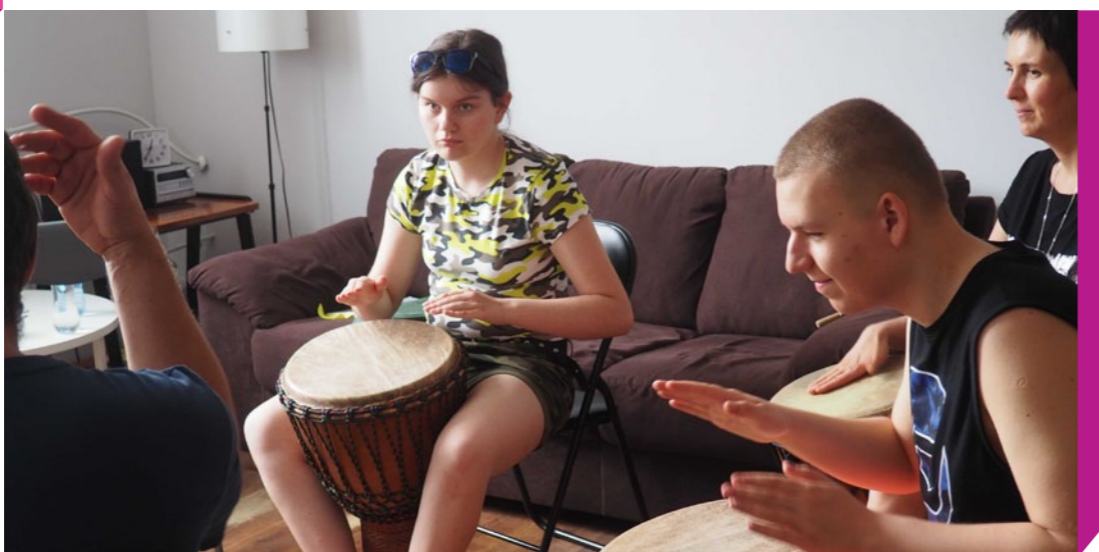
Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

6 osób: rekrutacja uczestników, zakup materiałów, wybór instruktorów przeprowadzających warsztaty, udział w warsztatach w formie opiekuna grupy, rozliczenie projektu

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Projekt stanowił ważną formę wsparcia dla osób przebywających w Domu Pomocy Społecznej w okresie epidemii.

DZIAŁANIA NA RZECZ OSÓB WYKLUCZONYCH



Dobra praktyka: Wakacje ze zmysłami. Jak zapewnić niezbędną terapię autystycznym dzieciom w trakcie wakacji.

Nazwa realizatora: Fundacja Sensorium

Miejsce realizacji: Bydgoszcz

Operator: Ośrodek TŁOK

12 dzieci z autyzmem i zespołem Aspergera wzięło udział w zajęciach, których celem było rozwijanie umiejętności poznawczych, społecznych, komunikacyjnych i relacyjnych. Podczas warsztatów arteterapeutycznych stymulowane były różne zmysły: zmysł dotyku poprzez malowanie dłońmi i stopami, lepienie z gliny; zmysł smaku i węchu poprzez tworzenie owocowych mandali, smakowanie i wąchanie nowych lub znanych produktów; zmysł słuchu – poprzez wspólne granie na gongach afrykańskich, śpiewanie, zabawy rytmiczne i dźwiękonaśladowcze.

Projekt odpowiadał na problem ograniczonej dostępności do zajęć terapeutycznych w okresie wakacji letnich. Placówki oświatowe są latem zamknięte, a są one najczęstszym miejscem terapii, także terapii społecznej poprzez kontakt i relacje z rówieśnikami – wyjaśniają realizatorzy projektu z Fundacji Sensorium.

Jakie działania podjęto w projekcie?

6 warsztatów sensorycznych dla osób z autyzmem od 8 do 21 roku życia: „Dotyk, dał”, „Słuch”, „Smak i węch”.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych i społeczność lokalną?

Wojewódzka Poradnia Zdrowia Psychicznego i Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna w Bydgoszczy informowały o projekcie potencjalnie zainteresowane osoby.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Fundacja stała się bardziej rozpoznawalna wśród mieszkańców dzielnicy Bocianowo i Londynek. Zyskała doświadczenie w organizacji zajęć z udziałem arteterapeutów i zamierza je kontynuować. Dwie osoby uczestniczące w zajęciach chcą się zaangażować jako wolontariusze w grupach młodszych dzieci z autyzmem.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Zapewnienie zajęć terapeutycznych podczas wakacji dla dzieci i młodzieży z autyzmem.
2. Zapewnienie kontaktów z rówieśnikami.
3. Możliwość wytchnienia dla opiekunów i rodziców dzieci z autyzmem, wymiana doświadczeń i informacji pomiędzy opiekunami.

Ile to kosztowało?

5 000 zł

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Podczas zajęć wykorzystano atrakcyjne i innowacyjne metody pracy z osobami z autyzmem. Projekt odpowiadał na istotną potrzebę społeczną – wypełniał lukę we wsparciu terapeutycznym w okresie wakacyjnym.

DZIAŁANIA NA RZECZ OSÓB WYKLUCZONYCH



Dobra praktyka: Spotkania z rękodziełem. Jak umożliwić odpoczynek rodzicom dzieci z niepełnosprawnościami

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna „Blisko dziecka” z Patronem – Fundacją Blisko Dziecka

Miejsce realizacji: Toruń

Operator: Ośrodek TŁOK

Rodzicom dzieci z niepełnosprawnościami trudno wygospodarować czas dla samych siebie. Pochłanianie ich opieką nad dziećmi – ich własne potrzeby siłą rzeczy muszą często zejść na drugi plan. Dzięki projektowi zrealizowanemu przez grupę nieformalną z patronem – Fundacją Blisko Dziecka – rodzice dzieci niepełnosprawnych mogli odpocząć, zintegrować się i wymienić doświadczeniami. Ich pociechy wzięły z kolei udział w inspirujących warsztatach i wycieczkach.

Jakie działania podjęto w projekcie?

Cykl czterech warsztatów dla dzieci, rodziców oraz dzieci z rodzicami.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych i społeczność lokalną?

Warsztaty i zajęcia odbywały się w toruńskich instytucjach prowadzących działalność animacyjno-kulturalną m.in. w Żywym Muzeum Piernika, Pszczelich Cudach. Realizację projektu wspierała SP nr 31 w Toruniu – placówka, do której uczęszczają dzieci biorące udział w projekcie. Szkoła udostępniła m.in. pomieszczenia na część spotkań i warsztatów zrealizowanych przez grupę nieformalną.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Fundacja patrona zwiększyła swoją wiedzę na temat potrzeb rodziców i dzieci z niepełnosprawnościami, na rzecz których działa, co pozwoli jej na planowanie kolejnych działań. Organizacja stała się bardziej rozpoznawalna. Członkowie grupy nieformalnej zyskali doświadczenie w realizacji projektu finansowanego ze środków publicznych. Nawiązali kontakty z lokalnymi instytucjami prowadzącymi działania animacyjno-kulturalne.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Zapewnienie rodzicom dzieci z niepełnosprawnościami możliwości odpoczynku, a także przestrzeni do rozmowy o codziennych problemach.
2. Zwiększenie integracji rodzin i dzieci z niepełnosprawnościami.
3. Zmniejszenie izolacji i wykluczenia społecznego dzieci i ich rodziców.

Ile to kosztowało?

4 860 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

2 osoby - do opieki nad dziećmi w trakcie zajęć, pomocy dla osób prowadzących warsztaty w przygotowaniu zajęć, zorganizowaniu poczęstunku.

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Projekt odpowiadał na istotną potrzebę społeczną. Realizatorzy stworzyli dla rodziców dzieci z niepełnosprawnościami przestrzeń do rozmowy o codziennych problemach, wymiany doświadczeń. Wspólne warsztaty rękodzielnicze umożliwiły odstresowanie. Dzieci wzięły udział w inspirujących zajęciach.

DZIAŁANIA NA RZECZ OSÓB WYKLUCZONYCH



Dobra praktyka: Drzonówko dawniej a dziś. Jak zorganizować warsztaty, na których odnajdą się zarówno starsi, jak i młodszy mieszkańcy wsi

Nazwa realizatora: Koło Gospodyń Wiejskich w Drzonówku

Miejsce realizacji: Drzonówko

Operator: Ośrodek TŁOK

Młoda organizacja – Koło Gospodyń Wiejskich w Drzonówku – postanowiła zbadać potrzeby mieszkańców wsi podczas zebrań sołteckich oraz rozmów indywidualnych z mieszkańcami. Podczas spotkań zostały przeprowadzone ankiety, w których sołtys wsi pytał, czego brakuje w Drzonówku. Wyniki ankiet utwierdziły KGW w przekonaniu, że należy „obudzić Drzonówko”, a tematem przewodnim pierwszego projektu młodej organizacji będzie zorganizowanie spotkań i warsztatów na temat korzeni, obyczajów i kultury wsi Drzonówko.

Jakie działania podjęto w projekcie?

Międzypokoleniowe spotkania i warsztaty nt. zwyczajów i tradycji lokalnych; spotkanie seniorów „Wspomnień czar”, spotkanie dzieci i młodzieży „Wielopokoleniowy zawrót głowy”, spotkanie „Urodziny - 85 lat Drzonówka”.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych i społeczność lokalną?

1. Urząd Gminy w Chełmży - promocja projektu.
2. Centrum Inicjatyw Kulturalnych w Chełmży – pomoc w uzyskaniu informacji na temat korzeni i tradycji Drzonówka.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

KGW zrealizowało swój pierwszy projekt, zyskując wiedzę nt. przygotowania wniosku, realizacji działań i ich rozliczenia. Planuje kontynuację działań - Urodziny Drzonówka mają odbywać się cyklicznie co roku. W planach jest również dalsza integracja wielopokoleniowa m.in. warsztaty dla młodzieży, które poprowadzą seniorzy (rękodzieło) oraz warsztaty dla seniorów, które poprowadzą młodzi (smartfony, korzystanie z Internetu)

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Zwiększenie integracji mieszkańców wsi.
2. Zwiększenie wiedzy na temat dziejów i tradycji Drzonówka poprzez realizację zajęć tematycznych obejmujących obszar tradycji i historii.

Ile to kosztowało?

4 967,50 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

4 osoby: przygotowanie spotkań, dokumentacja zdjęciowa, prace administracyjne

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Projekt zintegrował lokalną społeczność. Działania były poprzedzone rozmowami i ankietami nt. potrzeb mieszkańców.

DZIAŁANIA NA RZECZ OSÓB WYKLUCZONYCH



Dobra praktyka: Jesteśmy wolni! Jak wspierać rodziny w trzeźwości.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna Aktywni!

Miejsce realizacji: Więcbork

Operator: TRGP

Grupa nieformalna Aktywni! zrealizowała projekt „Jesteśmy wolni!”. Działania podjęte w projekcie służyły przeciwdziałaniu wykluczeniu społecznemu osób uzależnionych i współuzależnionych z najbliższego otoczenia osób z chorobą alkoholową. Alternatywne formy spędzania czasu wolnego, zabawa i edukacja całych rodzin ułatwiły drogę do wolności od uzależnień.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Rodzinne marsze nordic walking trasami turystycznymi w gminie Więcbork.
2. Warsztaty warszabowe zakończone Turniejem Warszabowym.
3. Spotkanie z historią - rodzinny wyjazd do Muzeum Stutthof w Sztutowie.
4. Uroczyste podsumowanie i ewaluacja projektu.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych?

1. Burmistrz Więcborka – użyczenie miejsca, sprzętu, dostępu do wody, prądu.
2. Stowarzyszenie Klub Abstynenta razem Od Nowa – użyczenie sprzętu (komputera, drukarki, kije do marszów, itp.).
3. Specjalista terapii uzależnień – pomoc w organizacji rekrutacji i spotkań.
4. Nauczyciel z ukończonym kursem kierownika wycieczek – pomagał w organizacji wyjazdu.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Działania podjęte w projekcie pozwoliły na dalszy rozwój osób uzależnionych i współuzależnionych wraz z rodzinami. Nastąpiła aktywizacja i integracja rodzin poprzez krzewienie i propagowanie trzeźwego i zdrowego trybu życia, nabywanie umiejętności wspólnego spędzania czasu wolnego.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.
2. Wzmocnienie funkcji wychowawczych rodzin.
3. Motywacja do zmiany swojej sytuacji.
4. Potrzeba odbudowania utraconych więzi poprzez integrację i aktywizację.

Ile to kosztowało?

4 612 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

4 osoby z grupy nieformalnej koordynowały projekt oraz prace związane z przygotowaniem marszów, warsztatów, wyjazdu, ogniska, poczęstunków i spotkania podsumowującego.

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Wspieranie rodzin w abstynencji.

DZIAŁANIA NA RZECZ OSÓB WYKLUCZONYCH



Dobra praktyka: Świetlica z pomysłem. Jak ułatwić mieszkańcom dostęp do warsztatów.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna „Świetliczanki Pomorskie” z Patronem Stowarzyszeniem Rodzinnego Ogrodu Działkowego w Jabłonowie Pomorskim

Miejsce realizacji: Buk Pomorski, Jabłonowo Pomorskie

Operator: TRGP

Grupa nieformalna „Świetliczanki Pomorskie” zorganizowała cykl różnych warsztatów. Szeroki wachlarz zajęć dał możliwość, by każdy znalazł coś dla siebie. Urozmaicenie warsztatów było priorytetem grupy.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Warsztaty wikliny papierowej.
2. Warsztaty tworzenia biżuterii.
3. Warsztaty taneczne.
4. Warsztaty zdrowego odżywiania i naturalnych metod leczenia.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych?

Fundacja Brama Epok, Stowarzyszenie Parafialny Klub Seniora im. J.P.II, Urząd Miasta i Gminy Jabłonowo Pomorskie - promocja projektu oraz tworzenie gry terenowej.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Zdobyta wiedza na warsztatach z wikliny papierowej pozwoliła uczestnikom na działanie we własnym zakresie i tworzenie wiklinowych wianuszków i serc, które będą ozdobą na stół czy do powieszenia na drzwi. Wykorzystanie materiałów recyklingowych dało drugie życie niepotrzebnym gazetom.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

Projekt dał szansę osobom wykluczonym społecznie lub zagrożonym ubóstwem na wzięcie udziału w zajęciach manualnych i edukacyjnych.

Ile to kosztowało?

4 945 zł

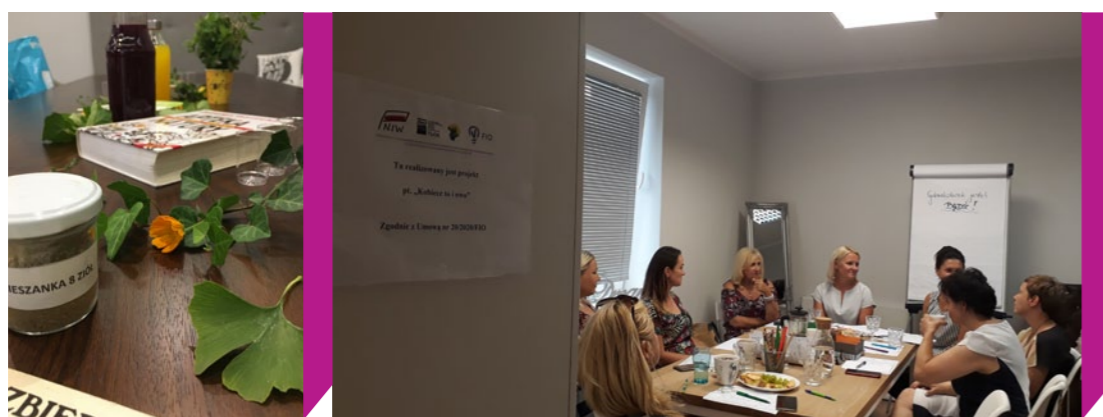
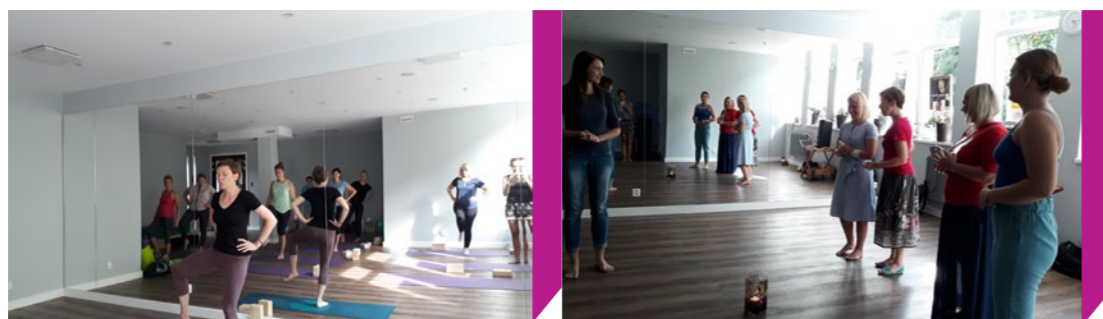
Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

Dwóch wolontariuszy: 1 os. - prelekcja dotycząca naturalnych metod leczenia, 1 os. - koordynacja projektu

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Szeroki wachlarz warsztatów pozwolił wybrać każdemu coś dla siebie, był okazją do bezpłatnej międzypokoleniowej oferty zajęć dla osób zagrożonych ubóstwem lub wykluczeniem społecznym.

DZIAŁANIA NA RZECZ OSÓB WYKLUCZONYCH



Dobra praktyka: Kobięce to i owo. Jak zapewnić wsparcie psychiczne, fizyczne i zdrowotne dla kobiet potrzebujących z różnych środowisk społecznych.

Nazwa realizatora: Grupa nieformalna „Kobiety dla Kobiet”

Miejsce realizacji: Grudziądz

Operator: TRGP

Grupa nieformalna „Kobiety dla Kobiet” działa dla 20 kobiet. Kobiety te są niepracujące, z orzeczeniem o niepełnosprawności, z dziećmi niepełnosprawnymi, wychowujące samotnie dzieci oraz cudzoziemskie. Zorganizowane warsztaty są dla nich pomocą, aby mogły poczuć się pewniejsze w życiu codziennym oraz wzmocnić swoje słabe strony.

Jakie działania podjęto w projekcie?

1. Warsztaty motywacyjno-rozwojowe.
2. Warsztaty jogi.
3. Warsztaty prozdrowotne połączone z fitoterapią.

W jakie działania zaangażowano partnerów społecznych?

1. Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Grudziądzu.
 2. Lokalna Grupa Działania „Grudziądzki Spichlerz”.
 3. Fundacja “Pomimo Wszystko” - patron.
- Partnerzy wspierali grupę swoim doświadczeniem i pomocą w realizacji części zadań. Fundacja “Pomimo Wszystko” udostępniła swoją stronę www i strony Facebook’owej do umieszczenia zapowiedzi i relacji z wydarzeń.

Na ile rezultaty projektu pozwolą na dalszy rozwój społeczności, w której były prowadzone?

Grupa chce kontynuować działania i aktywnie działać na rzecz kobiet z różnych środowisk społecznych.

Na jakie istotne potrzeby społeczne odpowiadał projekt?

1. Zwiększenie świadomości.
2. Poprawienie poczucia własnej wartości.
3. Wzrost umiejętności oddzielenia swoich życiowych planów i zainteresowań od problemów.
4. Wzrost umiejętności realizowania własnych celów, relaksu i odpoczynku.
5. Włączenie się w życie kulturalno-społeczne Grudziądza.

Ile to kosztowało?

4 400 zł

Ile wolontariuszy było zaangażowanych w działania?

3 wolontariuszy - zajmowali się rekrutacją uczestniczek, organizacją zajęć, prowadzeniem warsztatów z fitoterapii i kulinarnych, prowadzeniem dokumentacji fotograficznej z zajęć, organizacją cateringu na warsztaty, transportem części uczestniczek na/po zajęciach.

Dlaczego to jest dobra praktyka?

Jak wynika z zebranych opinii wśród uczestniczek, wsparcie dla kobiet było bardzo ważne i potrzebne. Uczestniczki wskazują również na zapotrzebowanie na kontynuację zajęć.

ZAKUP SPRZĘTU PRZEZ MŁODE ORGANIZACJE POZARZĄDOWE

OPERATOR – OŚRODEK TŁOK

W ramach „Inicjuj z FIO 2.0” finansowany jest również zakup sprzętu przez młode organizacje pozarządowe: stowarzyszenia, fundacje, koła gospodyń wiejskich. Organizacje mogą również przeszkolić swoich członków czy wolontariuszy, postawić stronę internetową organizacji czy sfinansować część kosztów związanych z obsługą księgową czy informatyczną.

Sprzęt kupowany w ramach mikrograntów jest bardzo zróżnicowany i związany z obszarem działania danej organizacji.

I tak na przykład Fundacja Wspierania i Rozwoju Studentów „International League” zakupiła laptop, telefon komórkowy oraz aparat fotograficzny. Sprzęt będzie wykorzystywać do realizacji swoich celów statutowych. Fundacja, zarejestrowana w styczniu 2019 roku, działa na rzecz integracji studentów zagranicznych w Toruniu: pomaga w adaptacji, organizuje wydarzenia kulturalno-integracyjne, udziela informacji i konsultacji w kwestiach wizowych i znalezienia zatrudnienia, wspiera rozwój i pomaga w realizacji pomysłów wolontariuszy zaangażowanych w działanie organizacji.

Kolejna organizacja, która dzięki dotacji z „Inicjuj z FIO 2.0” wzbogaciła się o sprzęt, to Stowarzyszenie „Kuznia talentów. Peron 9 i 3/4” z Aleksandrowa Kujawskiego. Stowarzyszenie tworzy sześć kobiet, których celem jest pobudzenie aktywności twórczej dzieci, młodzieży i dorosłych - poprzez organizowanie warsztatów, konkursów, przeglądów artystycznych i innych imprez o charakterze kulturotwórczym i edukacyjnym. W ramach dotacji Inicjuj z FIO 2.0 stowarzyszenie zakupiło sprzęt audiowizualny i namiot plenerowy wraz z wyposażeniem.

- Zakup sprzętu audiowizualnego wzbogaci znacząco jakość organizowanych przez nas imprez - bez ograniczeń finansowych i lokalowych będziemy mogli organizować letnie pokazy filmów w ciekawych lokalizacjach miejskich, koncerty „pod chmurką”. Nosimy się również z zamiarem zorganizowania objazdowego Dyskusyjnego Klubu Filmowego w mniejszych miejscowościach powiatu – planują realizatorki projektu.

Stowarzyszenie Nova zorganizowało dla swoich członków szkolenia z zakresu programowania, rachunkowości, projektowania graficznego, social media i marketingu. Zakupiono także pakiet Adobe, Office, podpis kwalifikowany, laptop i tablet.

Fundacja You Plan Culture stworzyła dla siebie profesjonalną stronę internetową oraz zakupiła urządzenie wielofunkcyjne.

Fundacja Jacka Rutkowskiego - Pomagajmy Razem zaopatrzyła się w zestawy szachowe, które wykorzysta do organizacji Międzyszkolnej Ligi Szachowej.

Stowarzyszenie Świadomie Po Zdrowie wyposażyło warsztatownię, w której będą organizowane zajęcia ze zdrowego odżywiania. Zakupiono dziesięć stanowisk warsztatowych, sprzęty elektryczne m.in. parowar, robot kuchenny, sokowirówkę i kuchenkę przenośną, a także roll up promujący młodą organizację.

Stowarzyszenie Przyjaciół Orkiestry Dętej Ochotniczej Straży Pożarnej w Aleksandrowie Kujawskim zakupiło sprzęt umożliwiający organizację koncertów. Dzięki temu zwiększona została samodzielność organizacji w realizacji przedsięwzięć kulturalnych.

OPERATOR - TRGP

Stowarzyszenie Lubię Ludzi!, które działa w Brodnicy, wyposażyło siedzibę stowarzyszenia w krzesła, stoły, biurko, krzesło biurowe i regały.

Stowarzyszenie Olimpia Grudziądz Akademia Piłkarska działające na terenie miasta Grudziądz w projekcie pt.: „Stworzenie świetlicy dla dzieci poprzez dostosowanie budynku stowarzyszenia” wyposażyło siedzibę w zaplecze sanitarne (łazienkę), która jest niezbędna do funkcjonowania zarówno dla członków stowarzyszenia, jak i dla młodzieży korzystającej ze świetlicy.

Młode organizacje pozarządowe to nie tylko Stowarzyszenia, to także Koła Gospodyń Wiejskich, które również ubiegały się o dofinansowanie w ramach Projektu „Inicjuj z FIO 2.0”. Przykładem KGW, które skorzystało z dofinansowania, jest Koło Gospodyń Wiejskich w Płachawach. KGW doposażyło swoje zaplecze w różnego typu sprzęt kuchenny. Zakupiona została: mikrofalówka, frytkownica, robot kuchenny, maszynka do mięsa, a także stół cateringowy, krzesła składane i wózek kelnerski. Wyposażenie kuchni umożliwi prowadzenie działalności Koła Gospodyń Wiejskich w Płachawach.

Kolejnym przykładem KGW, które skorzystało z dofinansowania w ramach Projektu „Inicjuj z FIO 2.0”, jest Koło Gospodyń Wiejskich w Kurkocinie, które w projekcie „Doposażenie Koła Gospodyń Wiejskich Kurkocin w sprzęt komputerowy i gastronomiczny” zakupiło sprzęt komputerowy wraz z urządzeniem wielofunkcyjnym oraz doposażyło kuchnię m.in. w podgrzewacz elektryczny. Dzięki zakupowi laptopa i drukarki wzrosła potencjał organizacyjno-techniczny organizacji.

Prohipo Stowarzyszenie na Rzecz Osób Niepełnosprawnych i Promocji Sportu Jeździeckiego, dzięki otrzymanemu dofinansowaniu zakupiło laptop, myszkę, torbę, program księgowy Lefthand, podpis kwalifikowany oraz pieczętki. Sprzęt ten pozwolił stowarzyszeniu na rozwój i wzmocnienie potencjału. Organizacja sprawnie i płynnie będzie mogła wypełniać zadania statutowe, zostały podniesione standardy funkcjonowania, a także usprawnił się proces zarządzania. Zakupiono również sprzęt do rehabilitacji, dzięki czemu zwiększyła się skuteczność i efektywność prowadzonych zajęć z hipoterapii dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej. Działania prowadzone przez organizację związane są z działalnością na rzecz osób z niepełnosprawnością. W Grudziądzu jest bardzo wiele dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością, a zapotrzebowanie na taką formę terapii jest bardzo duże.

Stowarzyszenie „Cekcyńska Inicjatywa Społeczna” działające od września 2019 roku tworzy grupa młodych osób w wieku 17-21 lat. Podstawowym problemem jest dla nich brak wizji swojego dalszego pobytu w gminie, perspektyw rozwoju zawodowego i wejścia na rynek pracy. Dzięki projektowi udało się przeprowadzić 3-dniowe szkolenie dla członków organizacji. Pomogło im to poznać siebie nawzajem oraz swoje umiejętności. Na szkoleniu powstała lista pomysłów, które wydawały się mało realne do realizacji w pojedynkę, a mają szansę na realizację w większej grupie. W ramach otrzymanej dotacji zakupiono też sprzęt komputerowy oraz urządzenie wielofunkcyjne. Młodzi ludzie postrzegani są obecnie jako osoby, którym się nic nie chce albo którzy mają roszczeniowe podejście. Oni jednak mają zamiar pokazać innym, że też potrafią coś zdziałać dla społeczności lokalnej, że mają ciekawe pomysły, a przy okazji może uda się im zaangażować w nie inne osoby.

Działające dla uczniów zamieszkujących wsie powiatu chełmińskiego i miasto Chełmno Stowarzyszenie „Liceum Chełmińskie” otrzymało dofinansowanie na zakup biurka, szafy, dwóch krzeseł obrotowych, wieszaka na ubrania, tablicy magnetycznej ściennej, głośnika przenośnego, przedłużacza bębnowego, zestawu mikrofonów, pilota do prezentacji oraz artykułów papierniczych. Doposażenie stowarzyszenia w nowy sprzęt pozwoli na kontynuowanie innowacyjnej działalności wśród młodych ludzi. Stowarzyszenie jako jedyne w okolicy daje młodzieży możliwość inicjowania własnych projektów, nabywania nowych umiejętności, rozwijania kompetencji miękkich.

